



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**FIESTA!**  
**FESTIVAL DE**  
**CINE ÍTALO-**  
**ESPAÑOL**

L'Associazione Abilis Associazione di Cultura e Progresso con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali, di Cinecittà Luce, del Centro Sperimentale di Cinematografia, del Ministero della Cultura Spagnolo, dell'Ambasciata di Spagna in Italia, della Scuola di Cinema di Mallorca, CEF e dell'Associazione dei Produttori dei Paesi Baschi, EFE-APV di Bilbao

#### Presenta

Dal 14 al 17 giugno torna Fiesta, il Festival del Cinema italo-spagnolo di Palma de Mallorca. Un evento, ormai punto di riferimento per la promozione dei giovani autori italiani che abbiano realizzato un'opera prima o seconda, che alza il sipario sulla quarta edizione ponendo ancora una volta al centro la distribuzione di opere italiane prime e seconde, una attività necessaria in un panorama distributivo caratterizzato da una forte concorrenza commerciale.

Il Festival di Palma de Mallorca, che quest'anno si svolgerà anche a Formentera, Ibiza e Menorca, vuole essere il luogo della sperimentazione, offrire una rassegna attenta all'innovazione, alla ricerca, all'originalità espressiva del miglior giovane cinema italiano e spagnolo. Uno spazio d'incontro per autori, produttori, distributori, giornalisti, che scambiano idee, proposte, trattative. Nell'edizione 2019 saranno coinvolti i distributori ed i produttori di Spagna e Italia con l'obiettivo di presentare il giovane cinema italiano ai distributori dei due Paesi ed avere l'occasione di far conoscere la giovane cinematografia delle due Nazioni.

### Obbiettivi del festival:

- promuovere le produzioni cinematografiche d'Italia in Spagna;
- promuovere le produzioni cinematografiche di Spagna in Italia;
- sostenere i distributori italiani, spagnoli nella vendita;
- sostenere distributori italiani, e spagnoli nella promozione di film;
- sostenere le coproduzioni tra Italia e Spagna;
- promuovere un forum per l'analisi concreta dei possibili schemi di co-produzione bilaterale e multilaterale.
- Incrementare le relazioni bilaterali Italia-Spagna attraverso un incontro bilaterale tra Mibac e ICAA per studiare meccanismi di sviluppo delle Coproduzioni.

Presentazione delle opera prime e seconde italiane destinate al mercato spagnolo e delle opera prime e seconde spagnole dedicate al mercato italiano; 6 pellicole italiane e 7 pellicole spagnole dalle 18 alle 21.

Alle proiezioni saranno presenti i registi e gli interpreti dei film.

### PELLICOLE ITALIANE E SPAGNOLE

<b>Data proiezione</b>	<b>Film Spagnoli</b>
15 giugno ore 20:30	• "Incierta Gloria" de Agusti' Villaronga
14 giugno ore 19:30	• "La muerte es solo el principio" regia Octoel Rodriguez Laboiss
17 giugno ore 18:00	• "The Invocation of Enver Simaku", regia Marco Lledó Escartín,
16 giugno ore 18:00	• "Ola de Crimenes", regia Gracia Querejeta
16 giugno ore 20:30	• "Be happy" di Ventura Pons
14 giugno ore 18:00	• "Yucatan", regia Daniel Monzòn
17 giugno ore 19:30	• "522. Un gato, un chino y mi padre", di Paco R. Baños

  

<b>Data proiezione</b>	<b>Film Italiani</b>
14 giugno ore 20:00	• "Dogman", Marcello Fonte
15 giugno ore 19:30	• "Saremo giovani e bellissimi" di Letizia Lamartire
17 giugno ore 20:30	• "Ride" di Valerio Mastandrea
16 giugno ore 19:30	• "Copperman" di Eros Puglielli, con Luca Argentero
15 giugno ore 18:00	• "Stato di ebrezza" di Luca Biglione

17 giugno ore 19:30 • “Drive me home” di Simone Catania

**TUTTI I FILM, COMPRESI LE OPERE PRIME E SECONDE E LE RETROSPETTIVE, VERRANNO PROIETTATE IN DIVERSE LOCATION DI PALMA DE MALLORCA E IN ARENE ALL'APERTO DI IBIZA, FORMENTERA, MENORCA.**

### **14 Giugno**

Ore 15:00 MasterClass con Daniel Monzon, CEF, Carrer de les Parellades, 6  
Ore 17:30 Conferenza stampa di presentazione del Festival.  
Cineciutat, Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6, Palma de Mallorca.  
Ore 18:00 “Yucatán” con la presenza del regista Daniel Monzón.  
Ore 19:30 “La Muerte es solo el Principio” con la presenza del produttore Octoel Rodríguez Laboiss.  
Ore 20:00 Omaggio a Marcello Fonte, vincitore della Palma d'Oro come migliore attore al Festival di Cannes del 2018 per “Dogman”, premiato con 8 Nastri d'Argento nel 2018, 9 David di Donatello e nomination miglior film Globo d'oro.  
Incontro/intervista con l'attore al termine della proiezione della pellicola.  
Ore 22:00 Galà inaugurale

### **15 Giugno**

Ore 10:00 Incontro Bilaterale MIBACT-ICAA, con la partecipazione di Cinecittà e Film Commission Roma/Lazio, Lucana Film Commission alla presenza di produttori italiani e spagnoli per parlare degli incentivi italiani e spagnoli alle coproduzioni e dei finanziamenti regione Lazio alle coproduzioni Filming in Magnificent Italy.  
Proiezione del video:  
[https://m.youtube.com/watch?v=VZ\\_SBDNdP\\_Q](https://m.youtube.com/watch?v=VZ_SBDNdP_Q)  
Descrizione degli incentivi che il sistema audiovisivo Italia offre a chi gira nel nostro Paese, sia in regime di coproduzione, che semplicemente avvalendosi di un executive producer italiano. Presentazione del progetto della Regione Basilicata “Green shooting” sul modello di produzione a impatto ambientale zero.  
Descrizione dei fondi statali, regionali, tax credit, product placement, servizi delle varie Film Commission, attività desk audiovisivi Ice, ecc.  
Mibact, Roma/Lazio Film Commission, Lucania Film Commission Cinecittà Luce, RaiCinema, Medusa, Telecinco, Ministero della Cultura Spagnolo, Spain Film Commission, Antena 3.  
Produttori italiani, produttori spagnoli, Direttore di Ibermedia.  
SARANNO PRESENTI IMPORTANTI AZIENDE ITALIANE E SPAGNOLE INTERESSATE AD INVESTIRE IN PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE ATTRAVERSO IL PRODUCT PLACEMENT E IL TAX CREDIT.  
Cineciutat, Carrer de l'Emperadriu Eugènia, 6, Palma de Mallorca  
Ore 11:00 Omaggio al Cinema Italiano  
“La Paranza dei Bambini”, vincitore dell'Orso d'argento per la miglior sceneggiatura al Festival di Berlino 2019, con 4 recentissime nomination Nastri d'Argento, seguito dall'incontro col regista Claudio Giovannesi, e

intervista esclusiva con Roberto Saviano.  
Ore 18:00 "Stato di Ebrezza" di Luca Biglione.  
Ore 19:30 "Saremo giovani e bellissimi" di Letizia Lamartire.  
Ore 20:30 Omaggio ad Agustí Villaronga  
Proiezione in anteprima per la Spagna e l'Italia del film "Incierta Gloria".  
Al termine Incontro/intervista con Agustí Villaronga e Andres Vicente Gomez Produttore del Film e di Matador, di Pedro Almodovar, El Dorado, di Carlos Saura. Le età di Lulù, di Bigas Luna e del film premio Oscar "Belle Epoque".  
Ore 21:00 Gena di Gala

### **16 Giugno**

Ore 18:00 "Ola de Crimenes", con la presenza del regista Gracia Querejeta.  
Ore 19:30 "Copperman" di Eros Puglielli, con Luca Argentero.  
Ore 20:30 "Be happy" di Ventura Pons.  
Ore 21:00 Cena di Gala.

### **17 Giugno**

Ore 12:00 Premiazione dei vincitori del bando internazionale "Siamo il Futuro" "Somos el Futuro" UNA GRANDE SELEZIONE EUROPEA DI GIOVANI TALENTI NEL SETTORE DELLA SCENEGGIATURA E DELLA REGIA rivolto ai giovani dei 27 Paesi dell'Unione Europea. Verrà presentata la sceneggiatura vincitrice insieme al regista vincitore realizzata con i fondi messi a disposizione dalla Fondazione Film Festival di Palma de Mallorca e dal Ministero dei Beni Culturali.  
Al termine presentazione del Premio "Giovani Innovatori" nel settore cinematografico.  
Ore 18:00 "The Invocation of Enver Simaku", regia Marco Lledó Escartín.  
Ore 19:30 "522. Un gato, un chino y mi padre". Con la presenza del produttore Manuelka Ocón.  
Ore 19:30 "Drive me home" di Simone Catania. Sarà presente la produzione Inthefilm Production.  
Ore 20:30 "Ride" di Valerio Mastandrea (nomination David di Donatello e Nastri d'Argento miglior regista esordiente), con la presenza del produttore Simone Isola.

### **Focus sulla produzione e distribuzione con i produttori e distributori indipendenti di CNA.**

Verranno affrontati relativi al rilancio delle piccole e medie imprese nel settore del cinema indipendente e dell'industria audiovisiva partendo da un'analisi attuale sulla realtà della produzione e della distribuzione in tutta Europa in un periodo di profonda revisione del mercato professionale e culturale.

Le Giornate professionali avranno il seguente svolgimento:

- analisi della situazione politica ed economica europea del settore;

- ruolo delle istituzioni pubbliche: dai ministeri alle regioni alle amministrazioni locali; (con particolare attenzione alla relazione e alla collaborazione con le Film Commission e con i Paesi dell'UE);
- creazione di un circuito nazionale ed internazionale, a partire dal recupero del rapporto organico con i territori correlati attraverso il coinvolgimento delle amministrazioni locali e delle associazioni culturali e cinematografiche;
- confronto tra cinema indipendente italiano e quello spagnolo per quanto riguarda il rapporto tra distribuzione, comunicazione e promozione di un territorio e le forme e i metodi di sostegno del settore da parte delle istituzioni pubbliche;
- incontro di produttori indipendenti spagnoli con i produttori italiani per promuovere la nascita di coproduzioni per dare una dimensione internazionale al cinema indipendente italiano e spagnolo;
- ruolo e funzione delle associazioni, nuove piattaforme e tecnologie per la distribuzione di film;
- presentazione di progetti in via di sviluppo ai produttori e ai distributori spagnoli.

Le riunioni forniranno spunti di riflessione e proposte riguardanti i seguenti temi: antitrust, produzione e coproduzione, distribuzione estera, promozione e comunicazione, coproduzioni multiculturali, relazioni con istituzioni nazionali pubbliche e private e televisioni internazionali. Gli incontri saranno l'occasione per la presentazione di: cataloghi, listini prezzi di produttori e distributori sia italiani che spagnoli.